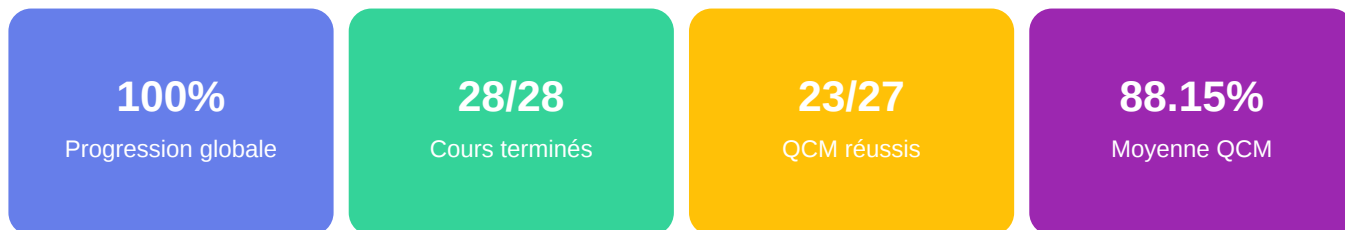

FORMASOUND LEARNING

LIVRET DE FORMATION

INFORMATIONS APPRENANT

Nom :	bachellerie
Prénom :	tom
Email :	bachellerie.tom@gmail.com
Numéro étudiant :	FSETU20260004
Date d'inscription :	14/02/2026
Parcours :	Ingénieur du son Master Elite, Ingénieur du son Studio Starter

SYNTHESE DU PARCOURS



PROGRESSION PAR PARCOURS

Ingénieur du son Master Elite

- Date d'inscription: 12/06/2026
- Statut: Active
- Cours terminés: 13/13
- Progression: 100.00%

Ingénieur du son Studio Starter

- Date d'inscription: 13/03/2026
- Statut: Active
- Cours terminés: 15/15
- Progression: 100.00%

DETAIL DES COURS

Cours	Parcours	Progression	Chapitres	Statut
Acoustique avancée et design de studio	Ingénieur du son Master Elite	100%	10/10	Terminé
Maintenance d'un studio : câblage, patch, so	Ingénieur du son Master Elite	100%	10/10	Terminé
Introduction au mixage	Ingénieur du son Master Elite	100%	12/12	Terminé
Métrologie, loudness et normes actuelles	Ingénieur du son Master Elite	100%	10/10	Terminé
Enregistrement et mixage d'une batterie	Ingénieur du son Master Elite	100%	7/7	Terminé
Gestion et organisation d'une session de mixa	Ingénieur du son Master Elite	100%	7/7	Terminé
Techniques de mixage des voix dans les musiqu	Ingénieur du son Master Elite	100%	10/10	Terminé
Autotune et pitch corrections	Ingénieur du son Master Elite	100%	10/10	Terminé
Gain staging et pré-mastering	Ingénieur du son Master Elite	100%	6/6	Terminé
Adapter ses mix/master au genre musical	Ingénieur du son Master Elite	100%	4/4	Terminé
Mastering professionnel : techniques standard	Ingénieur du son Master Elite	100%	9/9	Terminé
Streaming et distribution numérique	Ingénieur du son Master Elite	100%	4/4	Terminé
Business de l'audio et gestion de studio	Ingénieur du son Master Elite	100%	6/6	Terminé
Pro Tools : Installation et découverte	Ingénieur du son Studio Starter	100%	6/6	Terminé
Les bases de l'acoustique	Ingénieur du son Studio Starter	100%	11/11	Terminé
La conversion audionumérique	Ingénieur du son Studio Starter	100%	9/9	Terminé
Signal Flow : Comprendre le trajet d'un signa	Ingénieur du son Studio Starter	100%	5/5	Terminé
Les différents types de micros et leurs util	Ingénieur du son Studio Starter	100%	7/7	Terminé
La stéréophonie	Ingénieur du son Studio Starter	100%	8/8	Terminé
Equaliseurs et compresseurs	Ingénieur du son Studio Starter	100%	6/6	Terminé
Gates et expanders	Ingénieur du son Studio Starter	100%	4/4	Terminé
Reverbs et Delays	Ingénieur du son Studio Starter	100%	9/9	Terminé
Chorus, flanger, phaser, filtres et fxs	Ingénieur du son Studio Starter	100%	10/10	Terminé
Autotune et pitch corrections	Ingénieur du son Studio Starter	100%	10/10	Terminé
Enregistrement MIDI et instruments virtuels	Ingénieur du son Studio Starter	100%	10/10	Terminé

Liste tronquée - 3 cours supplémentaires non affichés

CERTIFICATION & EXAMEN FINAL

Ingénieur du son Master Elite

1. Épreuve Théorique (QCM)

Examen validé :

Examen Final

Note Théorique :

47.0 / 50

Score QCM : 94% de réussite.

2. Épreuve Pratique (Jury)

Note attribuée par le jury :

45.0 / 50

Commentaire : Tom a suivi ce second Bloc de formation ingénieur du son avec assiduité, finalisant ainsi le parcours complet ingénieur du son de FormaSound. Son travail personnel et son implication lui ont permis d'acquérir de solides bases en gestion de séance studio d'enregistrement en conditions professionnelles (formation réalisée en studio pro), mais également de progresser considérablement en mixage dans différents styles musicaux. Il a acquis également les fondamentaux techniques du mastering lui permettant de délivrer dès aujourd'hui des fichiers de qualité prêts à diffuser, répondant aux standards actuels de l'industrie musicale. Avec une note générale de 18,40/20, il termine et sanctionne ce dernier bloc avec les félicitations de son formateur.

3. Résultats de Certification

NOTE FINALE :

18.40 / 20

ADMIS

Certification Validée - Mention Très bien

HISTORIQUE DES EVALUATIONS (QCM)

Total QCM passés: 27 | Réussis: 23 | Taux de réussite: 85.19% | Moyenne: 88.15%

Date	QCM	Cours	Score	Seuil	Résultat
25/07/2026	Examen Final	Business de l'audio et gestion de studio	94%	80%	REUSSI
25/07/2026	Mastering : Exporter son projet final	Mastering professionnel : techniques sta	100%	80%	REUSSI
25/07/2026	Business de l'audio et gestion de stud	Business de l'audio et gestion de studio	100%	80%	REUSSI
25/07/2026	Streaming et distribution numérique (Co	Streaming et distribution numérique	100%	80%	REUSSI
25/07/2026	Mastering : Exporter son projet final (C	Mastering professionnel : techniques sta	100%	80%	REUSSI
25/07/2026	Adapter ses mix/masters au genre musical	Adapter ses mix/master au genre musical	70%	80%	ECHOUÉ
25/07/2026	Gain Staging (Copie)	Gain staging et pré-mastering	50%	80%	ECHOUÉ
25/07/2026	Autotune et pitch corrections (Copie)	Autotune et pitch corrections	100%	80%	REUSSI
25/07/2026	Techniques de mixage des voix dans les m	Techniques de mixage des voix dans les m	70%	80%	ECHOUÉ
25/07/2026	Gestion et Organisation d'une Session	Gestion et organisation d'une session de	70%	80%	ECHOUÉ
25/07/2026	Enregistrement et Mixage d'une Batteri	Enregistrement et mixage d'une batterie	90%	80%	REUSSI
19/06/2026	Métrologie, Loudness et Normes Actuelle	Métrologie, loudness et normes actuelle	80%	80%	REUSSI
19/06/2026	Maintenance d'un studio : câblage, pa	Maintenance d'un studio : câblage, patc	92%	80%	REUSSI
30/05/2026	Examen Final	Mastering professionnel : techniques sta	92%	50%	REUSSI
28/05/2026	Métrologie, Loudness et Normes Actuelle	Métrologie, loudness et normes actuelle	90%	80%	REUSSI
28/05/2026	Chorus, flanger, phaser, filtres et fxs	Chorus, flanger, phaser, filtres et fxs	80%	80%	REUSSI
27/05/2026	Enregistrement MIDI et Instruments Virtu	Enregistrement MIDI et instruments virtu	89%	80%	REUSSI
27/05/2026	Gates, expanders, ducking et Sidechain	Gates et expanders	100%	80%	REUSSI
27/05/2026	Reverbs et Delays	Reverbs et Delays	90%	80%	REUSSI
27/05/2026	Introduction au Mixage	Introduction au mixage	90%	80%	REUSSI

Liste tronquée - 7 QCM supplémentaires non affichés